



стеариновых свечей» в селе Свиблово, находившемся в 6 верстах от Москвы по Троицкой дороге.

Не полисом единым

Кроме страхового полиса, клиент Российского страхового от огня общества получал еще и так называемую «страховую доску». Страховые доски крепились на фасад застрахованного здания и, поскольку были изготовлены из металла, в случае пожара сохранялись в целости и сохранности и помогали определить, был ли погорелец клиентом какого-либо страхового общества. Доски Российского страхового от огня общества представляли собой металлический овал с вытисненным на нем названием общества и крупными цифрами «1827» в центре.

Российское страховое от огня общество, впоследствии переименованное в Первое российское страховое общество, занимало место в пятерке ведущих страховых компаний российского рынка вплоть до

Кроме того, Российское страховое от огня общество было освобождено от налогов – взималась лишь незначительная пошлина в 25 копеек с каждой тысячи рублей застрахованного имущества.

изображением пожара, выполненная знаменитым мастером И.В. Ческим, – «Страховое общество вознаграждает за пожарные нещастия».

И.В. Ческий родился в 1877 году в крестьянской семье и

В коллекции Национального музея российского страхования, расположенного в центральном офисе ОСАО «Россия» в Москве, находится хорошо сохранившийся образец полиса Российского страхо-

«Человек сотворен, чтобы искать порядок, чтобы внести ясность в свой малый промежуток времени, чтобы грядущее строить на прошедшем, – иначе, зачем человеку память, зачем воспоминания?» (И.Г. Гердер)

Уже в первый год своего существования, несмотря на новизну страхового дела для граждан Российской Империи, Российское страховое от огня общество добилось впечатляющих успехов. Всего обществом было выдано 2297 полисов и 230 возобновительных свидетельств, а дивиденды акционерам составили 95 руб. на одну акцию.

Ценная бумага

До нашего времени дошли единичные экземпляры полисов первого страхового общества России. Сохранившиеся образцы документов 30-х годов XIX века выглядят очень солидно: на типографском бланке с надписями черными чернилами воспроизведена гравюра с

по Высочайшему повелению был определен в воспитанники Академии Художеств, где его учителем стал И.-С. Клаубер. Работал И.В. Ческий крепкой водкой и резцом. В 1807 году получил звание академика и золотую табакерку в подарок от Александра I. Помимо «страховой» гравюры мастер выполнил еще около ста пятидесяти гравюр самого разного содержания.

В конце XIX века гравюру Ческого на полисах Российского страхового от огня общества сменила другая – на ней изображено собственное здание правления компании в Санкт-Петербурге на реке Мойке, мчащийся мимо по набережной конный пожарный обоз и дым от пожара вдалеке.

вого от огня общества 1839 года №26812. По страховому полису были, в том числе, застрахованы заводские строения, гидравлический пресс и «сало в работе» «заведения

революции 1917 года. Вскоре после революции общество, успешно проработавшее 90 лет, было ликвидировано декретом большевистского правительства.

