



который проходил в Чехии с 5 по 9 ноября? В этой связи стоит отметить, что именно иностранные организаторы стали первыми прививать в России привычку страхования культурных мероприятий, ведь за рубежом пункт, оговаривающий условия страховки, является неотъемлемой частью договора на проведение мероприятий такого рода.

культурно-массовых мероприятий.

Страховым случаем по данному страховому продукту считается причинение вреда жизни, здоровью или имуществу потерпевших лиц при проведении массовых мероприятий. Примерами страховых случаев может служить причинение вреда, возникшее в результате неисправности оборудования,

недавно застраховала ответственность центра содействия культуре Новосибирска за вред, причиненный третьим лицам при проведении Дня города. Страховая сумма по договору – 10 млн руб. Договор страхования покрывает риски непреднамеренной небрежности при подготовке, проведении и организации массового мероприятия, недостатков материалов и используемого оборудования, а также ответственность страхователя при эксплуатации и техническом обслуживании зданий, сооружений и территорий.

Страховые взносы по таким договорам, как правило, составляют в среднем около 1% от общего бюджета мероприятия. Например, в том же «РОСНО» размер страховых тарифов составляет 0,1-1% от размера страховой суммы. Вообще же размер страховой премии зависит от целого ряда параметров и в первую очередь – от характера мероприятия. Дороже всего обходится страхование рискованных технических и спортивных шоу.

возгоранию, обвал огромных сценических конструкций, неграмотная организация – вот лишь некоторые из рисков, наступление которых может привести к серьезным последствиям.

Возвращаясь к страхованию имущества устроителей, отметим, что головной болью организаторов очень часто становится не отказ оборудования или еще какая-нибудь техническая проблема, а варварское поведение самих участников культурно-массовых мероприятий. В таком случае сложно определить, на кого ложится ответственность. Некоторые страховщики отказываются платить по таким случаям, другие же, напротив, готовы нести полную ответственность, но при условии, что хулиганские действия будут доказаны в суде. Конечно же, безопасность имущества находится в руках самих организаторов: они должны обеспечить надежную охрану всех участников мероприятия. Так или иначе, все спорные моменты решаются только в судебном порядке.

### Волков – бояться!

Не стоит забывать, что устроители культурно-массовых мероприятий также несут ответственность за жизнь и здоровье своих посетителей. Представьте многотысячный концерт какой-нибудь известной рок-группы, футбольную дуэль непримиримых соперников или фестиваль мотогонок под отрытым небом. Риски могут быть самые непредсказуемые.

### Мы к вам приехали на час

Одним из самых дорогих видов страхования в этой области – страхование многотысячных концертов знаменитостей. Помимо всех прочих рисков, сопутствующих таким событиям, отмена мероприятия влечет за собой самые крупные финансовые потери, а также наносит сильный удар по репутации организатора. Дело

иностранные организаторы стали первыми прививать в России привычку страхования культурных мероприятий, ведь за рубежом пункт, оговаривающий условия страховки, является важной частью договора на проведение шоу

И все же спрос на страхование этого вида деятельности неуклонно растет. В настоящее время страховые фирмы, прежде всего, предлагают услуги страхования гражданской ответственности устроителей

ошибок, допущенных участниками мероприятий, возникновение давки, обрушения временных конструкций и так далее.

Возьмем для примера среднеуральскую дирекцию компании «РОСНО», которая

попадание шайбой в голову, например. И все же речь идет не о таких обидных недоразумениях, а о серьезных случаях угрозы жизни и здоровью большого числа людей. Пиротехнические эффекты, приведшие к

в том, что, как правило, 25% арендной платы помещения для проведения концерта выплачивается почти за год до даты проведения концерта. Российские организаторы порой просто не могут себе