

Приручая «золотого тельца»

Ничто так сильно не ассоциируется с процессом накопления средств, как классическая копилка. По одним версиям, она была изобретена в Древнем Китае, по другим – в Малайзии. А некоторые полагают, что традиция накопления монеток в самых неожиданных по форме и виду емкостях зародилась совсем в другой части света, Европе, в государстве, к тому же отделенном от своих соседей водами Ла-Манша, – Англии. По-видимому, потребность каким-то образом ограничить себя в тратах была общей для всех народов и является поистине глобальной.



Не обошло это веяние и Россию: сначала копилка стала неотъемлемой составляющей жизни крестьян, каждое лето копивших деньги к суровой и длинной русской зиме, на исходе которой все запасы в погребе продукты подходили к концу, и приходилось покупать их излишки у более зажиточных соседей. А общественная мода на копилки возникла в 80-х гг. XIX века и сохранялась вплоть до Первой мировой войны. Причиной тому была относительно высокая стабильность жизни и курса рубля, что практически не приводило к обесцениванию накоплений в копилках.

Копилки стали традиционным подарком и сувениром

практически во всех странах. Наиболее распространенной формой копилки является свинья, издавна считавшаяся у многих народов символом богатства и процветания, а в Германии – еще и счастья (устойчивым выражением в немецком языке является «свиньячье счастье», которое носит весьма позитивный характер). Однако нужно отдать должное безграничной человеческой фантазии – с течением лет придумывались все новые и новые привлекательные формы для пленения «золотого тельца».

Не обошел копилки своим вниманием и Национальный музей российского страхования, расположенный в центральном

офисе Страхового общества «Россия» в Москве. В экспозиции музея находится коллекция, включающая в себя около ста копилочек самых разных видов.

История старейшей копилки в коллекции музея уходит своими корнями в глубину XVII века, а самая молодая – монетница, которая применялась водителями такси, – появилась в 80-х годах XX столетия.

Пожалуй, наиболее оригинальна по своему исполнению копилка, приуроченная к празднованию дня святого Серафима Саровского, изготовленная в 1904 году в Серафимо-Дивеевском монастыре Нижегородской губернии. Она сделана в виде огурца, на котором красуется надпись: «На память из Дивеева». Паломнику, идущему с молебна, предлагали бесплатно «откушать водки», а вот огурчик уже нужно было купить.

Есть в экспозиции Национального музея российского страхования Страхового общества «Россия» и изделие Варшавской фабрики «Труд», выпущенное в 1899 году и посвященное 100-летию со дня рождения А.С. Пушкина. В собрании музея представлены

