



Евгения Максимова

Приключения контейнера. Эпизод 9

Продолжение. Начало в №9 (19).

По прибытии на станцию назначения контейнер почти сразу затерялся в длинных рядах таких же контейнеров – совсем старых, потрепанных, и почти новых, еще блестящих, самых разных расцветок, хотя преобладал в основном, конечно, серый цвет. MINU ждал разгрузки. Он оказался на огромной перевалочной станции, шум здесь не прекращался ни на минуту, даже по ночам железнодорожные пути так ярко освещались, что все было видно почти так же хорошо, как днем.

Вскоре счастливый заказчик отыскал свой драгоценный груз. Контейнер быстро опустошили и оставили ждать следующего путешествия на одной из многочисленных веток. Конечно стучали где-то там, за вагонами, колеса проходящих мимо составов, пронзительно свистели бодро сновавшие по путям черные паровозики, невнятным эхом разносились по всей станции объявления диспетчера о прибытии поездов. На смену одному суматошному дню приходил следующий, а

MINU все стоял и стоял, пустой и всеми позабытый. Вскоре его сняли с платформы и поставили за складами рядом с еще несколькими такими же контейнерами.

Может быть, на этой и других ближайших станциях никому не надо было ничего везти в контейнере такой модели, а может, о нем действительно позабыли, затеряли информацию в недрах бумаг и файлов. Дни шли за днями, а на пустыре за

складом ничего не менялось. Стояли контейнеры, чирикали вездесущие воробьи, иногда калачиком пристраивались рядом с металлической стеной бездомные собаки. Стояла глубокая осень, и погода совершенно не радовала работавших на станции людей.

Огромное свинцовое небо тяжело нависало над бесконечными вереницами вагонов. Казалось, что мир погрузился в безвременье. Совершенно невозможно было определить, который час. Наступило ли