



Юлия Вержбицкая

Боец XXI века

Осень. За окном частый питерский дождь, пора золотого листопада и депрессии. Утро следующего дня похоже на предыдущее: низкое небо без солнца, черные деревья почти без листвы, порывы студеного ветра провоцируют скачки дурного настроения, людские реки – заполняющие широкие проспекты – вызывают агрессию и с трудом сдерживаемое желание поступить как герой американского боевика «С меня хватит!».

Я – новичок в одной крупной дистрибьюторской компании. И мой испытательный срок подойдет к концу только через месяц. Я, само собой, жутко нервничаю, чувствуя каменную глыбу ответственности перед окружающими и особенно руководством, возлагающим на меня определенные надеж-

ды. Хочется всем нравиться и быстрее доказать, что на меня можно положиться.

В штате компании примерно триста человек. В кабинете со мной находятся еще девять человек, и все – мужчины! Вот повезло! До выездного мероприятия в Кронштадт где для игры в пейнтбол был арендован

форт, мое представление о компании и ее сотрудниках было весьма узкое и ограниченное. Я чувствовала себя неловко на обеде в столовой, и хватали за горло приступы одиночества в длинных коридорах, когда мимо бесстрастно проходили, шурша бумагами, менеджеры и бухгалтеры – мои

ровесницы, но холодные и отчужденные.

В очередной рабочий понедельник, сломав на северном ветру две спицы зонта, я ворвалась в офис, мокрая и серая, как мышь, опоздав на семь минут из-за маршруток, возящих самоубийц, с камикадзе за рулем. Взглянув на непри-