



и промежуточное складирование и складирование после окончания выставки. Страховая компания несет полную ответственность за пребывание картины вне музея. Также страхуются все убытки и повреждения, возникшие в результате дорожного происшествия с транспортным средством, пожара, удара молнии, взрыва, природных катастроф, бури, действия влажности, кражи, утраты, ограбления и

повреждения (в том числе и в результате преднамеренных и злостных действий третьих лиц), угона самолета. Покрываются и специфические риски, например, расслоение краски или возникновение кракелюров (трещин, которые образуются на живописном слое картины).

Помимо страховки специализированные компании, как правило, обеспечивают необходимые меры безопас-

ности во время нахождения шедевров за рубежом и в пути, а также упаковку, консервацию, связь с галереями и реставраторами. Таким образом, страховая компания может не только компенсировать музею ущерб, но и организовать новые выставки, найти клиента или реставратора.

### Цена бесценного

Одна из главных проблем страхования культурных и

художественных ценностей – оценка. Обычно оценка делается тремя методами: по каталогу, по аукционной цене или путем сравнительного анализа.

Сейчас застраховать можно практически любые предметы культурного наследия. Это могут быть изделия из драгоценных металлов, драгоценных, полудрагоценных и поделочных (цветных) камней, ювелирные украшения, декоративные вазы, фигурки, шкатулки, картины, репродукции, гравюры, рисунки, редкие книги и т.д. Все то, что представляет какую-либо культурную ценность.

В заключение хочется отметить, что, несмотря на очевидные трудности, страховой рынок в России развивается уверенно. Необходимость в страховании становится все более очевидной. И не за горами то время, когда страхование станет неотъемлемой частью жизни общества. Остается только нашим государственным органам осознать всю важность страхования культурных ценностей. Так как расходы на страхование просто смехотворны по сравнению с действительной стоимостью великих произведений искусства и опасностью утратить их навсегда.

## СПОКОЙНЫЙ ОТДЫХ

По состоянию на 29 мая ФССН выдала временные лицензии на право страхования ответственности туроператоров 14 компаниям. Еще 37 страховщиков, которые занимались этой деятельностью ранее, подали в надзор правила страхования в порядке уведомления.

1 июня вступили в силу поправки к закону «Об основах туристской деятельности», обязывающие туроператоров приобретать финансовое обеспечение в виде страхования ответственности или банковской

гарантии. До июня 2008 года размер финансового обеспечения будет составлять 0,5 млн или 5 млн руб. в зависимости от вида деятельности оператора. Затем верхняя планка поднимется до 10 млн руб.

Если туроператор выберет в качестве финансового обеспечения страхование, его ответственность должна быть застрахована на случай неисполнения или ненадлежащего исполнения обязательств по договору о реализации туристского продукта.

### Список компаний, имеющих право страховать ответственность туроператоров

№	рег. № с/о	Название страховой организации	Город
1	1	ОАО «РОССИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ»	Москва
2	46	ООО «СТРАХОВАЯ ГРУППА «АДМИРАЛ»	Ростов-на-Дону
3	81	ЗАО «СТРАХОВОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «МЕТРОПОЛИС»	Москва
4	86	ЗАО «СТРАХОВАЯ АКЦИОНЕРНАЯ КОМПАНИЯ «ИНФОРМСТРАХ»	Москва
5	158	СООО «ЖИВА»	Москва
6	191	ОАО «СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ «МОСКВА»	Москва
7	263	ОАО «СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО ЖАСО»	Москва