



Бетти Грейбл

Ларри Гетлен, перевод Анны Швон

Улыбка на миллион

«Страховой случай» уже писал о страховании различных частей тела и прочих своих достоинств знаменитостями. И они продолжают это делать! Да и в старых, бывшем поросших историях тоже выясняются новые подробности. Не может же страховое издание обойти страховой гламур стороной!

Тенденция страховать какие-либо части тела у знаменитостей появилась давно. Основателем стал Бен Турпин — звезда немого кино («Комик», «Лоррел и Харди»). Готовясь к съемкам одного из комедийных фильмов, сидя в гримерке, Турпин взглянул в зеркало и постарался максимально скосить глаза, чтобы придать выразительность своему персонажу. Надо сказать, что в реальной жизни он страдал легким косоглазием. Именно эта особенность сделала его героя безумно популярным, и поэтому в 1920-х годах актер застраховал свой недуг на сумму 25 000 долларов.

Но модной эту тенденцию сделали, безусловно, женщины. Первой певицей, застраховавшей свой голос, стала Марлен Дитрих. Боясь простудиться, она заключила контракт на 1 млн долларов со страховой компанией Ллойда. Долгое время эта сумма оставалась рекордной, пока певец Брюс Спрингстин не побил его в 1980-х годах, застраховав голос в той же компании, только уже на сумму около 6 млн долларов.

Компания «Двадцатый век фокс» застраховала ноги актрисы Бетти Грейбл («Как выйти замуж за миллионера», «Сестрички Долли») на 1 000 000 долларов (отсюда пошло